

# BAYAN QUARTET

## QUARTETO DE ACORDEÕES

Com a evolução do acordeão no tempo, mais precisamente do Bayan, surge a vontade destes quatro amigos com um vasto currículo musical, premiados em vários concursos nacionais e internacionais, se juntarem para divulgar em quarteto um vasto repertório para esta formação. Viajando desde o Barroco ao Contemporâneo, passando pela Música Tradicional Portuguesa esta formação interpreta obras originais de Gerhard Maasz ("Suite Baroque"), Vitorino Matono ("Homenagem ao Tango", "Desgarrada"), e transcrições e adaptações de Astor Piazzolla ("Ballet Tango") e G. Rossini ("Die Italiennerin in Algier" e abertura do "Barbeiro de Sevilha").

Pedro Santos, Carisa Marcelino, Nelson Almeida e Paulo Neto convida-o a viajar ao som dos Bayan Quartet.

S ã o J o ã o d a P e s q u e i r a

I 3 S E T E M B R O

I 8 H O O

2014

## MIRADOURO DE S. DE SALVADOR DO MUNDO

Considerado o maior santuário do Alto Douro Vinhateiro, o miradouro e Santuário de São Salvador do Mundo situa-se na margem esquerda do Rio Douro, o Santuário constituído por um conjunto de capelinhas que se erguem ao longo do monte, remontando as mais antigas ao século XVI. Nas últimas décadas do século XVI, o Ermo foi habitado por Gaspar da Piedade que, depois de ter peregrinado por Roma e Palestina, regressou e construiu uma capela onde depositou uma relíquia que trouxe do Oriente, um osso do braço de São Jerónimo. Os vários vestígios arqueológicos que se encontram no local testemunham a existência de ocupação humana pelo menos desde o período pré-romano.

Fonte: <http://www.sjpesqueira.pt/>



OITO MÃOS  
MONUMENTOS COM MÚSICA DENTRO

2<sup>a</sup>  
EDIÇÃO

APOIO:



MEDIA PARTNERS:



ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO:

